

| Рассмотрена  | Согласована  | Утверждена  |
|--|--|---|
| Руководитель МО<br>Богданова Л.Г. <i>Л.Г.</i>                          | Заместитель директора школы<br>по УВР<br><i>М.Г.</i> - Терехова М.Г. | Директор школы<br><i>Н.А.</i> Новикова Н. А.                              |
| Протокол № <u>1</u> от<br>« <u>27</u> » <u>августа</u> 20 <u>24</u> г. | « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>24</u> г.                         | Приказ № <u>1/123</u> от<br>« <u>02</u> » <u>сентября</u> 20 <u>24</u> г. |

**Рабочая программа**  
**по предмету**  
**«Литературное чтение»**

учителя начальных классов

Галигузовой Т.В.

4 класс

Принята на заседании  
педагогического совета школы

протокол № 1 от  
«29» августа 2024 г.

2024 – 2025 уч. год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2024 – 2025 учебный год для обучающихся 4 класса МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Федеральной рабочей программы начального образования по литературному чтению, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания*

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов

книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического морального вреда другим людям.

#### **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **6) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;  
объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;  
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;  
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Учебно-тематический план**

| <b>№</b>      | <b>Название разделов</b> | <b>Количество часов</b> |
|---------------|--------------------------|-------------------------|
| 1.            | Летописи. Былины. Жития  | 5                       |
| 2.            | Чудесный мир классики    | 17                      |
| 3.            | Поэтическая тетрадь      | 8                       |
| 4.            | Литературные сказки      | 14                      |
| 5.            | Делу время – потехе час  | 7                       |
| 6.            | Страна детства           | 8                       |
| 7.            | Поэтическая тетрадь      | 4                       |
| 8.            | Природа и мы             | 10                      |
| 9.            | Поэтическая тетрадь      | 4                       |
| 10.           | Родина                   | 6                       |
| 11.           | Страна Фантазия          | 5                       |
| 12.           | Зарубежная литература    | 13                      |
| <b>Итого:</b> |                          | <b>102</b>              |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

| №<br>П/П   | ТЕМА УРОКА   | КОЛ –<br>ВО<br>ЧАСОВ | ДОМ. ЗАД.                                     | ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ          |      |
|--|--|----------------------|---|--------------------------|------|
|  |  |                      |   | ПЛАН                     | ФАКТ |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) |  |                      |   |                          |      |
| 1  | Введение. Знакомство с учебником.<br>Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.                        | 1                    | Выполнить рисунок                             | 02.09.2024               |      |
| Летописи, былины, жития (5 ч)                    |  |                      |   |                          |      |
| 2  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>Летописи. «И повесил Олег щит свойна вратах Царьграда». | 1                    | стр. 6-9 выразительно читать, вопрос 5.       | 04.09.2024               |      |
| 3  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»   | 1                    | Пересказ                                      | 05.09.2024               |      |
| 4  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»  | 1                    | Составить план, пересказ по плану стр.12-19   | 09.09.2024               |      |
| 5  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского   | 1                    | Выразительное чтение стр. 22-28               | 13.09.2024               |      |
| 6  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».<br>Проект «Создание календаря исторических событий»                        | 1                    | Стр. 29. Вопрос 6                             | 14.09.2024               |      |
| Чудесный мир классики (17 ч)                     |  |                      |   |                          |      |
| 7  | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания.                                    | 1                    | Читать книги по теме раздела                  | 19.09.2024               |      |
| 8  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»<br>Авторское отношение к изображаемому.   | 1                    | С.66-68. Выучить наизусть любое стихотворение | 20.09.2024               |      |
| 9  | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1                    | Выразительное чтение с.70-79                  | 21.09.2024               |      |
| 10   | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . характеристика героев.                                     | 1                    | Выразительное чтение с.80-90                  | 26.09.2024               |      |
| 11   | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление на части.   | 1                    | Пересказ по плану                             | 27.09.2024               |      |
| 12   | Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина.   | 1                    | Нарисовать иллюстрацию к понравившейся сказке | 28.09.2024               |      |
| 13   | М.Ю. Лермонтов<br>Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».                        | 1                    | Выучить наизусть с. 96                        | 03.10.2024               |      |
| 14   | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».<br>Сравнение мотивов русской итурской сказок  | 1                    | Читать с. 97-110                              | 04.10.2024               |      |
| 15   | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».<br>Хорошие и плохие поступки людей  | 1                    | Читать по ролям                               | 05.10.2024               |      |
| 16   | Л.Н. Толстой , жизнь и творчество Л.Н. Толстой «Детство»   | 2                    | с.115-118<br>прочитать,составить              | 10.10.2024<br>11.10.2024 |      |

|                               |  |   |                                 |            |  |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------|------------|--|
|                               |  |   | рассказ о своём детстве         |            |  |
| 17                            | Л.Н.Толстой. Поучительные рассказы и басни   | 1 | Подробный пересказ с. 119       | 12.10.2024 |  |
| 18                            | А.П. Чехов. Страницы биографии   | 1 |                                 | 17.10.2024 |  |
| 19                            | А.П. Чехов «Мальчики».   | 1 |                                 | 18.10.2024 |  |
| 20                            | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа, герои своего времени.   | 1 | Выразительное чтение с.123-133  | 19.10.2024 |  |
| 21                            | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.   | 1 | Пересказ от лица героев.        | 24.10.2024 |  |
| 22                            | Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Проверочная работа за 1 четверть.   | 1 | стр. 135, вопрос 3              | 25.10.2024 |  |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) |  |   |                                 |            |  |
| 23                            | Знакомство с названием раздела. Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 | Выразительное чтение с. 138-140 | 26.10.2024 |  |
| 24                            | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»<br>Своеобразие ритма и построения строк стихотворения.   | 1 | Выразительное чтение с.141-141  | 07.11.2024 |  |
| 25                            | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Картины весенней природы и настроение в стихах   | 1 | Выразительное чтение с. 143-144 | 08.11.2024 |  |
| 26                            | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.<br>Картина сельского быта.   | 1 | Выразительное чтение с.145      | 09.11.2024 |  |
| 27                            | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»<br>Тема любви к Родине в стихотворении.   | 1 | Наизусть с. 146                 | 14.11.2024 |  |
| 28                            | Н.А. Некрасов. Тема детства в стихах «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»   | 1 | Выразительное чтение с. 147-149 | 15.11.2024 |  |
| 29                            | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина   | 1 | Наизусть с.150-151              | 16.11.2024 |  |
| 30                            | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений  | 1 | Стр. 154, вопрос 10             | 21.11.2024 |  |
| Литературные сказки (14ч)     |  |   |                                 |            |  |
| 31                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»   | 1 | Читать с. 156-167               | 22.11.2024 |  |
| 32                            | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»  | 1 | Составить план сказки           | 23.11.2024 |  |
| 33                            | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.   | 1 | Подробный пересказ сказки       | 28.11.2024 |  |
| 34                            | П.П. Бажов «Серебряное копытце»<br>Отражение в сказке реальной жизни.  | 1 | Читать с.180-191                | 29.11.2024 |  |
| 35                            | П.П. Бажов «Серебряное копытце»<br>Мотивы народных сказок в авторском тексте.  | 1 | Составить план сказки           | 30.11.2024 |  |
| 36                            | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек»<br>Мотивы народных сказок в литературном произведении.   | 1 | Читать с. 193-203               | 05.12.2024 |  |
| 37                            | С.Т. Аксаков   | 1 | Читать с. 204-213               | 06.12.2024 |  |

|                               |  |   |   |                          |  |
|-------------------------------|--|---|---|--------------------------|--|
|                               | «Аленький цветочек» Герои произведения.  |   |   |                          |  |
| 38                            | С.Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.                   | 2 | Озаглавить каждую часть и подготовить краткий пересказ  | 07.12.2024<br>12.12.2024 |  |
| 39                            | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.   | 1 | Читать сказки любимых писателей                         | 13.12.2024               |  |
| Делу время – потехе час (7 ч) |  |   |   |                          |  |
| 40                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени»                         | 1 | Читать с. 4-16  | 14.12.2024               |  |
| 41                            | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени»<br>Нравственный смысл произведения.  | 1 | Пересказать сказку от лица любого героя                 | 19.12.2024               |  |
| 42                            | В.Ю. Драгунский<br>«Главные реки»<br>Особенности юмористического текста. Авторское отношение.  | 1 | Пересказ текста от лица одного из героев                | 20.12.2024               |  |
| 43                            | Административная контрольная работа за 1 полугодие. Проверка навыка чтения   | 1 | Читать рассказы В.Ю. Драгунского                        | 21.12.2024               |  |
| 44                            | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.  | 2 | Читать по ролям   | 26.12.2024<br>27.12.2024 |  |
| 45                            | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.   | 1 | Стр. 36, вопрос 10                                      | 28.12.2024               |  |
| Страна детства (8 ч)          |  |   |   |                          |  |
| 46                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                                   | 1 | Выразительное чтение с. 38-46                           | 09.01.2024               |  |
| 47                            | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.  | 1 | Пересказ от лица мальчика                               | 10.01.2024               |  |
| 48                            | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками»<br>Поступки как средство характеристики героев.  | 1 | Выразительное чтение с.47-58                            | 11.01.2024               |  |
| 49                            | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками»<br>Музыкальное сопровождение произведения.   | 1 | Выучить отрывок наизусть с. 47                          | 16.01.2024               |  |
| 50                            | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.  | 1 | Пересказать любую часть                                 | 17.01.2024               |  |
| 51                            | М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.   | 1 | Подобрать пословицы, выражающие главную мысль рассказа. | 18.01.2024               |  |
| 52                            | Что такое серии книг и каково их назначение  | 1 | Составить рассказ о творчестве М.М.Зощенко              | 23.01.2024               |  |
| 53                            | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.  | 1 | Стр. 66, вопрос 11.                                     | 24.01.2024               |  |
| Поэтическая тетрадь (4ч)      |  |   |   |                          |  |
| 54                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»<br>Тема детства в произведениях. | 1 | Выразительное чтение с.68-70                            | 25.01.2024               |  |
| 55                            | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»<br>Стихи о счастливых днях детства.   | 1 | Наизусть с. 71  | 30.01.2024               |  |
| 56                            | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»   | 1 | Выразительное чтение с. 72-73                           | 31.01.2024               |  |

|                           |   |   |   |                          |  |
|---------------------------|---|---|---|--------------------------|--|
|                           | Тема природы и Родины в стихах.   |   |   |                          |  |
| 57                        | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».   | 1 | Стр.74, вопрос 8  | 01.02.2024               |  |
| Природа и мы (10ч)        |   |   |   |                          |  |
| 58                        | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»        | 1 | Выразительное чтение с.76-83  | 06.02.2024               |  |
| 59                        | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»<br>Отношение человека к природе  | 1 | Выборочный пересказ.  | 07.02.2024               |  |
| 60                        | А.И. Куприн<br>«Барбос и Жулька»<br>Характеристики и портреты животных в рассказе.                  | 1 | Выразительное чтение с.85-91  | 08.02.2024               |  |
| 61                        | А.И. Куприн<br>«Барбос и Жулька»<br>Тема самопожертвования в рассказе.                              | 1 | Презентация: рассказ о своём домашнем питомце.                        | 13.02.2024               |  |
| 62                        | М.М. Пришвин «Выскочка».  | 1 | Стр. 92 -95, читать   | 14.02.2024               |  |
| 63                        | М.М. Пришвин «Выскочка»<br>Характеристика героя на основе поступка.                                 | 1 | Пересказ рассказа   | 15.02.2024               |  |
| 64                        | Е.И. Чарушин «Кабан»<br>Писательская наблюдательность.  | 1 | Составить научно-познавательный текст об одном из обитателей зоопарка | 20.02.2024               |  |
| 65                        | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»<br>Тема природы в рассказе<br>Урок изучения нового материала        | 1 | Составить план рассказа   | 21.02.2024               |  |
| 66                        | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»<br>Герой рассказа<br>Урок развития умений и навыков                 | 1 | Написать сочинение «Стрижонок Скрип»                                  | 22.02.2024               |  |
| 67                        | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».  | 1 | Стр.112, вопрос 9   | 27.02.2024               |  |
| Поэтическая тетрадь (4 ч) |   |   |   |                          |  |
| 68                        | Поэтическое настроение в стихах.<br>Б.Л. Пастернак «Золотая осень».<br>С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 | Выразительное чтение с.114-117  | 28.02.2024               |  |
| 69                        | Д.Б.Кедрин «Бабье лето».<br>Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1 | Выучить наизусть любое стихотворение                                  | 29.02.2024               |  |
| 70                        | С.А. Есенин «Лебедушка»<br>Иносказательный смысл произведения                                       | 1 | Выразительное чтение с.120-125. По желанию выучить наизусть           | 05.03.2024               |  |
| 71                        | Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений                                     | 1 | Стр.126, вопрос 5   | 05.03.2024               |  |
| Родина (6 ч)              |   |   |   |                          |  |
| 72                        | И.С. Никитин<br>«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте   | 2 | Выучить наизусть с.128-132  | 06.03.2024<br>07.03.2024 |  |
| 73                        | С.Д. Дрожжин<br>«Родине». Авторское отношение к изображаемому                                       | 1 | Выучить наизусть с. 133   | 12.03.2024               |  |
| 74                        | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Красота и величие.                                      | 1 | Выучить наизусть с. 138   | 13.03.2024               |  |
| 75                        | Проект: «Они защищали Родину»   | 1 | Подготовить сообщение   | 14.03.2024               |  |
| 76                        | Обобщение по разделу «Родина».  | 1 | Стр.142, вопрос 7   | 19.03.2024               |  |
| 77                        | Итоговая контрольная работа за 3 четверть   | 1 | Чтение доп. лит-ры  | 20.03.2024               |  |
| Страна Фантазия(5 ч.)     |   |   |   |                          |  |

|                              |   |   |  |                          |  |
|------------------------------|---|---|--|--------------------------|--|
| 78                           | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра   | 1 | Читать с. 169-178  | 21.03.2024               |  |
| 79                           | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения   | 1 | Разделить на части и составить план  | 02.04.2024               |  |
| 80                           | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герой литературного текста   | 1 | Краткий пересказ сказки  | 03.04.2024               |  |
| 81                           | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания<br>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности жанра                     | 1 | Выразительное чтение с.144-149   | 04.04.2024               |  |
| 82                           | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа.  | 1 | Пересказ по плану  | 09.04.2024               |  |
| 83                           | Кир Булычѳ «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.   | 1 | Выразительное чтение с.150-156   | 10.04.2024               |  |
| 84                           | Кир Булычѳ «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказа фантастического жанра.   | 1 | Придумать небольшую историю о путешествии на любую планету Солнечной системы | 11.04.2024               |  |
| 85                           | Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».  | 1 | Стр.158,вопрос 7   | 16.04.2024               |  |
| Зарубежная литература (13 ч) |   |   |  |                          |  |
| 86                           | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>Свифт «Путешествие Гулливера» Фантастические события, персонажи в произведении | 1 | Выразительное чтение с.160-165   | 17.04.2024               |  |
| 87                           | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы   | 1 | Читать дополнительную литературу   | 18.04.2024               |  |
| 88                           | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Персонажи сказки.   | 1 | Пересказ от лица героя   | 23.04.2024               |  |
| 89                           | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.  | 1 | Читать с.167-180   | 24.04.2024               |  |
| 90                           | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части  | 1 | Выразительное чтение   | 25.04.2024               |  |
| 91                           | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке и характеристика героев.   | 1 | Составить план   | 30.04.2024               |  |
| 92                           | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Тема первой любви в произведении.   | 1 | Составить рассказ о русалочке по плану с. 193 в. 4                           | 02.05.2024               |  |
| 93                           | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков  | 1 | Выразительное чтение с.194-200   | 07.05.2024               |  |
| 94                           | С. Лагерлеф «Святая ночь»   | 1 | Пересказ от лица Тома  | 08.05.2024               |  |
| 95                           | С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство.  | 1 | Читать с.201-208   | 14.05.2024<br>15.05.2024 |  |
| 96                           | Итоговая контрольная работа   | 1 | Чтение дополнительной литературы   | 16.05.2024               |  |
| 97                           | С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус иИуда.   | 2 | Читать с.209-216   | 21.05.2024<br>22.05.2024 |  |
| 98                           | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».   | 1 | Читать книги по интересам.   | 23.05.2024               |  |
| ИТОГО: 102 ЧАСА              |   |   |  |                          |  |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| №П/П | Авторы   | Название  | Год издания | Издательство            |
|------|--|---|-------------|-------------------------|
| 1    | Анащенкова С.В.  | Сборник рабочих программ<br>«Школа России»<br>1-4 классы                              | 2011        | Москва<br>«Просвещение» |
| 2    | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,<br>М.В.Голованова,<br>Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 4 класс.<br>Учебник для общеобразовательных<br>учреждений. В 2ч. | 2014        | Москва<br>«Просвещение» |
| 3    | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,<br>М.В.Голованова,<br>Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Рабочая тетрадь по литературному<br>чтению.<br>4 класс.                               | 2014        | Москва<br>«Просвещение» |
| 4    | С.В.Куявина  | Поурочные разработки по<br>литературному чтению 4 класс                               | 2014        | Москва «ВАКО»           |