

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Ольховатская средняя общеобразовательная школа»  
Поныровского района Курской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
школы  
Протокол № \_\_1\_\_ от  
« 29 »\_августа\_\_ 2024 г.

Утверждена  
Директор школы \_\_\_\_\_  
Новикова Н. А.  
Приказ № \_1-123\_\_\_\_\_  
От « 02 »\_сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

*«Радуга талантов»*

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения программы: стартовый

Автор — составитель:  
Галигузова Татьяна Викторовна  
педагог дополнительного образования

# 1. Комплекс основных характеристик ДОП

## 1.1 Пояснительная записка

Программа «Радуга талантов» художественной направленности разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- - Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- - приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- - Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1 -970 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования детей в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. У<1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».
- Устава МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа»
- Положения «О дополнительной общеобразовательной программе МКОУ «Ольховатская средняя общеобразовательная школа».

### Актуальность программы

Российское государство остро нуждается в развитии творческого потенциала учащихся, хорошо ориентированных в социуме и в ремесле, креативных, конкурентоспособных. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, что особенно актуально сегодня не может быть успешно решено без глубокого познания наследия своего народа, освоения народной культуры. Панно в техниках квиллинг, торцевание, сувениры и поделки из модулей, солёного теста, пластилина имеют и эстетическую и практическую ценность, полезное бытовое назначение.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, содержание данной программы ориентировано на развитие творческого потенциала учащихся, адаптированных в социальной среде.

### Отличительные особенности программы

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

**Направленность программы:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7-16 лет

**Срок реализации программы:** Программа кружка рассчитана на 36 часов в год (1 час в неделю). 1 год

**Форма обучения:**

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** - развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности

**Задачи:**

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся.
- - Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- - Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.
- Развивать художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры;

### Предполагаемые результаты:

*Личностные*

Личностные результаты отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;

готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок : формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

*Метапредметные*

Метапредметные результаты освоения программы по должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### *Предметные*

Предметные результаты представляют собой освоенный обучающимися опыт художественно - творческой деятельности:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;
- развитие эмоционально – ценностного видения окружающего мира;
- зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально – пространственного мышления;
- освоение культуры во всем ее многообразии жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

№ занятия	Название раздела, темы	Всего часов	в том числе		Форма
			теоретические	практические	аттестации, контроля
					троля
1	Цифровая фотография	4	1	3	
2	Работа с бумагой	8	1	7	
3	Работа с природным материалом	6	1	5	
4	Работа с тканью и нитками	2	1	1	
5	Работа с пластилином	8	1	7	
6	Хореография	7	1	6	
7	Презентация работ	1		1	
	Итого	36	6	30	

#### **Содержание учебного плана**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

#### **Введение в цифровую фотографию**

История фотографии. Классификация цифровых фотоаппаратов. Устройство и принципы действия основных узлов цифрового фотоаппарата. Базовые знания в области композиционного построения снимка. Жанры фотографии.

#### **Работа с бумагой и картоном**

Виды и разнообразие бумаги.

Изучение свойств бумаги, техника безопасности при работе с ней.

Ознакомление с различными способами обработки бумаги.

Оригами. История возникновения.

Складывание фигурок оригами.

Работа с аппликацией.

Выполнение аппликация из геометрических фигур. Выполнение аппликаций и объемных фигур из гофрокартона.

#### **Работа с природным материалом**

Рассказ о флористике, монотипии. Свойства природных материалов.

Способы обработки семян, листьев. Подготовка материала к работе.

Изготовление композиций из засушенных листьев.

Изготовление букета подсолнухов (с использованием черных семечек).

Выполнение «ромашкового поля» с использованием белых семечек.

#### **Увлекательное рисование**

Знакомство с нетрадиционными способами рисования: с помощью шаблонов из паралона, методами напыления (набрызгивания).

Значимость основных цветов и знакомство с правилами сочетания цветов.

Выполнение композиций «Пушистые одуванчики», «Пестрокрылая бабочка», «Утята на пруду».

#### **Работа с пластилином**

Рассказ о глине и пластилине.

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Технология рисования пластилином на картоне.

Выполнение аппликаций из пластилина.

#### **Хореография.**

Теория. Беседа об основных понятиях и их разъяснение: музыкальный размер, направления движения, степени поворота.

Практика. Система упражнений, направленная на развитие музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	02.09.2024	26.05.2025	36	36	1	1 раз в неделю

## 1.4 Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

### Метапредметные результаты:

- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

### Предметные результаты:

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу года обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
- использовать различные техники рисования для осуществления творческого замысла.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов		Дата		Форма контроля
		теория	практика	По программе	По факту	
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.	1				Беседа
2.	Основные приемы работы с гофрированной бумагой.		1			Практическая работа
3.	Аппликация из бумаги и пластилина «Бабочка»		1			Практическая работа
4.	Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).		2			Практическая работа
5.	Осенняя аппликация «Осенний лес».		1			Практическая работа
6.	Аппликация из бумаги и пластилина «Корзинка с ягодами»		1			Практическая работа
7.	Подарок для мамочки .3-д Открытка		1			Практическая работа
8.	Инструменты и материалы. Правила безопасности. Игольница «Шляпка »		1			Беседа Практическая работа
9.	История лоскутного шитья . Цветовые сочетания		2			Практическая работа
10.	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»		2			Практическая работа
11.	Орнамент. Техника «треугольник». Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».		2			Практическая работа
12.	Изготовление традиционного узора «Колодец»		2			Практическая работа
13.	Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».		2			Практическая работа
14.	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1	1			Беседа Практическая работа
15.	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает? Что такое хорошая фотография		2			Практическая работа
16.	Точка съемки. Композиция Перспектива и объём		2			Практическая работа
17.	Пейзаж Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	1	1			Практическая работа
18.	Натюрморт. Предметная фотосъемка. Food-съемка.		2			Практическая работа
19.	Редактирование фотографий-пробников. Подготовка работ к выставке в классе.		2			Практическая работа
20.	Знакомство с историей танца	1				
21.	Танец-игра «Вперед четыре шага»		2			Практическая работа
22.	Танец-игра «Танцуют зверята»		1			Практическая работа
23.	Танец-игра «Что умеют наши ножки»		1			Практическая работа

## 2.2 Условия реализации программы

## **Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Учебный класс
2. наборы цветной бумаги
3. Компьютер
4. Проектор
5. Набор для детского творчества

### **Информационное обеспечение**

Видеоролики с изготовлением поделок

### **Кадровое обеспечение**

По данной образовательной программе работает педагог дополнительного образования , Галигузова Т.В. – образование высшее-психолого -педагогическое, стаж работы 24 лет. Прошла курсы по программе «Российские цифровые инструменты и сервисы в деятельности современного педагога дополнительного образования детей» 2024 г.

## **2.3 Формы аттестации**

Формы промежуточной аттестации: зачет, тестирование, коллективная работа, выставка, участие в конкурсах, презентация работы, входная диагностическая работа, диагностика метапредметных результатов, диагностика личностных результатов.

### **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал по итогам проведения диагностики, защита творческих работ, выставка, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

## **2.4. Оценочные материалы**

Наряду с учебными занятиями программой предусмотрены тематические беседы, видеопозаказ и видеопрезентации, познавательно-развлекательные программы, в процессе которых воспитанники получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают художественный вкус, чувство коллективизма и навыки общения друг с другом.

Ежегодно проводятся мини-выставки к праздникам: Новому году, 8 Марта, пасхальным праздникам, в ходе проведения которых ребята видят нужность и полезность своего труда. Чувствуя уважение со стороны взрослых и сверстников, ребята очень радуются, что в свою очередь повышает их самооценку и желание творить дальше.

В процессе реализации программы используются различные формы контроля приобретённых знаний, умений и навыков воспитанников:

- анкетирование;
- зачёт по пройденной теме;
- выполнение заданного изделия;
- выставки;

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале и конце учебного года.

Диагностика результатов обучения проводится по следующим показателям:

**1. Теоретические знания по темам программы и владению специальной терминологией.**

### **2. Практическая подготовка:**

- Практические умения и навыки;
- творческие проявления;
- аккуратность в работе;
- самостоятельность в работе;

### **3. Личностная подготовка:**

- Умение работать в коллективе;
- умение выступать перед аудиторией

### **4. Предметные достижения**

- Участие в конкурсах, выставках разного уровня

## **Оценка деятельности обучающихся**

Оценка деятельности обучающихся проводится по 3 уровням:

Минимальный 1 балл

Средний 2 балла

Высокий 3 балла

**Критерии:**

*Высокий уровень*

Хорошо знает технику безопасности без напоминания педагога, самостоятельно умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и успешно применяет их на практике. Умеет фантазировать, придумывать свои модели и изделия. Знает правила приготовления солёного теста, правила хранения, может самостоятельно придумать эскиз работы и воплотить в материале. Активен, постоянный участник выставок. Может защитить свою работу. Имеет высокие достижения.

*Средний уровень*

Хорошо знает технику безопасности, но иногда требуется напоминание педагога, умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и может применять их на практике. Иногда требуется консультация педагога. Умеет создать по схеме любую работу. Знает правила приготовления солёного теста, правила хранения, может самостоятельно придумать эскиз работы и воплотить в материале. Активен, постоянный участник выставок. Имеет достижения.

*Минимальный уровень*

Знает технику безопасности, но иногда требуется напоминание педагога, умеет пользоваться оборудованием, материалами, освоил теоретические знания и может применять их на практике. Не всегда следит за своим рабочим местом. Требуется внимание педагога. Самостоятельно пользоваться интернет ресурсами не может. Умеет, с помощью педагога, создать по схеме работу. Знает правила приготовления солёного теста, правила хранения, не может самостоятельно придумать эскиз работы.

Данные оформляются в диагностическую карту по итогам каждого полугодия или концу учебного год

**Диагностическая карта**

№ Ф.И.	Темы программы					Уровень
	Работа с бумагой	Работа с природным материалом	Работа с тканью и нитками	Работа с пластилином	Хореография	
1.						
2.						

**2.5 Список литературы**

**Литература для педагога:**

1. Планируемые результаты начального общего образования.(www.standart.edu.ru)
  2. Геронимус Т. Маленький мастер. Рабочая тетрадь. - Москва «АСТ-ПРЕСС»,2000г.
  3. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. -Мир книги, 2009г
  - 4.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности.(www.standart.edu.ru)
  5. ЛутцеваЕ.А.под ред. Симоненко В.Д. «Ступеньки к мастерству.1кл., 2кл»,  
Вентана-Граф, 2003
  6. Несменская Л.А.. Искусство и ты. - Москва, 2004г.
  7. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - Москва, 2008 г.
  8. Перевертень Г.И. “Самodelки из природных материалов” - Москва, 1990 г.
  9. Симоненко В.Д. Технология. Методические рекомендации.- Вентана-Граф, 2002г.
  - 10.Симоненко В.Д. Технология. Сельская школа. 3 – 4кл. - Вентана-Граф, 2002.
  - 11.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.(www.standart.edu.ru)
  12. Шеремет Е.В. Поделки из соленого теста. - Пеликан, 2008г.
  13. Щерблюкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. - Просвещение, 2005г.
- Использование материалов сайта «Страна мастеров» (Творчество для детей и взрослых)

#### **Литература для обучающихся:**

1. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
3. Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
4. Учебник технологии -1-4:класс:/ О.В. Узорова., Е.А. Нефёдова, - М.:Аст: Астрель, 2011.(Планета знаний)

#### **Литература для родителей:**

- Г. П. Шалаева «Учимся рисовать» 2012 год.  
 Алена Багрянцева «домашние любимцы из пластилина» 2014 год.  
 Ксения Митителло «Аппликация. Дом из ткани» 2004 год.  
 Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»  
 Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”  
 Оксана Пойда « Мастерим вместе с детьми» 2013 год.  
 Христиане Штеффан «Зверушки-шарики из бумажных полосок» 2014 год.  
 С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”  
 А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”  
 М.А.Гусакова “Аппликация”  
 С. В. Клочкова «Бумага. Энциклопедия всех техник»  
 Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Игрушка”  
 М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”  
 Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”  
 Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”  
 Н.М.Коньшева “Умелые руки”

#### **Интернет- ресурсы:**

- Сайт для детей и взрослых <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search>  
 Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu>  
 Международный образовательный портал <http://www.maam.ru>  
 Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>  
 -Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>  
 -Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>  
 - Педсовет. – Режим доступа : <http://pedsovet.org>  
 - Педагогическое сообщество. – Режим доступа : <http://www.pedsovet.ru>  
 - <http://home.passion.ru/>  
 - <http://scrap-info.ru/>

## **3. Рабочая программа воспитания**

### **3.1 Характеристика объединения «Радуга талантов»**

Деятельность объединения «Радуга талантов» имеет художественную направленность . Количество обучающихся объединения «Радуга талантов» составляет 10 человек. Из них мальчиков – 2, девочек 8

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 16 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

### **3.2 Цель, задачи и ожидаемый результат воспитательной работы**

**Цель воспитания** – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося

**Задачи воспитания** –

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.

- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.

Формирование у обучающихся технического

мировоззрения на происходящие в природе и обществе процессы

- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы

.

Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.

Ожидаемый результат воспитания

### **3.3 Портрет выпускника объединения «Радуга талантов»**

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;

- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;

- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;

уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего

### **3.4 Работа с коллективом обучающихся:**

-- формирование практических умений по организации органов

самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности,

самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, технического, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему краю.

### **3.5 Работа с родителями:**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность в объединении (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

### 3.6 Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Радуга талантов»	1 сентября	
2	Участие в проведении праздника «Дня учителя»	Воспитание у обучающихся художественного творчества.	октябрь	
3	Участие в проведении праздника «День мам»	Воспитание у обучающихся художественного творчества.	ноябрь	
4	Участие в проведении праздника «Новый год»	Воспитание у обучающихся художественного творчества.	декабрь	
5	Участие в районной выставке «Я вхожу в мир искусств»	Воспитание у обучающихся художественного творчества.	январь	
6	Участие в проведении праздника «23 февраля»	Воспитание у обучающихся художественного творчества.	февраль	
7	Участие в проведении праздника «8 марта»	Воспитание у обучающихся художественного творчества.	март	
8	Участие в проведении праздника «Мы за здоровый образ жизни»	Воспитание у обучающихся художественного творчества.	апрель	
9	Выставка творческих работ учащихся за 2023-2024 учебный год	Воспитание у обучающихся Художественного мировоззрения	май	

### 3.7 Планируемые результаты:

· У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»;

Организация занятий в объединении направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

· повышено профессиональное мастерство педагога дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединении.

### 3.8 Список использованной литературы:

#### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.
6. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
7. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
8. Александр Лапин "Фотография как...". Эксмо, 2009 г.
9. Артюшин Л.Ф. - Цветная фотография. Искусство, 1986 г.
10. Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения/ Пер. А. Кавтаскина. М.: АСТ, 2003. -159 с.
11. М.А.Гукасова «Аппликация»
12. М.А.Гукасова «Подарки и игрушки своими руками»
13. Н.Докучаев «Сказки из даров природы»
14. Т.Еременко, Л.Лебедева «стежок за стежком»
15. Т.И.Еременко «Рукоделие»
16. Н.М.Коньшева «чудесная мастерская»
17. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир